



**CURSO DE EXTENSÃO FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHO
ESCOLAR
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO
FACULDADE DE EDUCAÇÃO**

CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO

“GESTÃO DEMOCRÁTICA E CONSELHOS ESCOLARES NOS MUNICÍPIOS DA BAHIA”

A Coordenação do Curso de Extensão a Distância Formação Continuada em Conselho Escolar MEC/SEB/UFBA/FACED está selecionando artigos dos cursistas egressos da fase I do curso bem como pesquisadores em geral para publicação na edição especial da Coletânea intitulada “Gestão Democrática e Conselhos Escolares nos Municípios da Bahia” a ser lançado no próximo semestre de 2016. Para tanto, convoca interessados em publicar trabalhos acadêmicos sobre implantação e ou fortalecimento de Conselhos Escolares ou sobre Gestão Democrática.

1. DA PUBLICAÇÃO

- a) Trata-se de uma coletânea, resultado do Curso de Extensão Formação Continuada em Conselho Escolar promovido pelo MEC/SEB e oferecido pela Faculdade de Educação da Universidade Federal da Bahia no ano de 2015.
- b) As produções devem abordar a temática da Gestão Democrática e Conselhos Escolares.
- c) Podem participar da Coletânea os cursistas aprovados na Fase I do referido curso e pesquisadores de modo geral que abordem a temática na forma de artigo, relato e comunicação.
- d) Os trabalhos recebidos serão enviados aos organizadores e submetidos à apreciação da equipe da comissão científica e editorial da coletânea que se posicionarão pelo aceite ou não, podendo condicionar a publicação a algum tipo de modificação.
- e) Os trabalhos selecionados somente serão publicados se forem redigidos com observância das normas da ABNT com a devida autorização dos autores para a publicação (ANEXO II).
- f) Os trabalhos devem ser enviados até o dia **15/08/2016**.



2. NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

- a) Artigos inéditos em qualquer modalidade.
- b) O material enviado não poderá ser submetido simultaneamente à apreciação de outros periódicos ou quaisquer outras publicações, sejam elas nacionais ou internacionais.
- c) O corpo editorial do livro reserva-se o direito de editar o material recebido, visando a adequá-lo ao espaço disponível e princípios de clareza e correção textuais.

3. NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DOS ARTIGOS

O trabalho deverá ser redigido na ortografia oficial;

Digitado em Word for Windows;

Corpo 12;

Fonte Times New Roman;

Margens laterais de 2cm;

Espaço 1/5 linha;

Deverá ter entre 10 (dez) e 15 (quinze) laudas, incluindo texto principal e as referências.

Os artigos devem respeitar a seguinte estrutura:

1. **Título do artigo.** Centralizado em negrito.
2. Nome do(s) autor(es): indicado (s) na margem direita.
O(s) autor(es) deve(m) mencionar sua principal titulação e o município que está vinculado no rodapé da lauda.
3. Resumo: deve possibilitar ao leitor uma visão clara e concisa do conteúdo do trabalho.
5. Palavras-chave: palavras ou expressões que identifiquem o conteúdo do artigo, fornecidas pelo próprio autor.
6. Texto: distribuído conforme as características individuais de cada trabalho.
7. No texto, a indicação bibliográfica da citação deve utilizar o sistema autor-data, ou seja, entre parênteses após a pontuação que fecha a citação. Exemplo: (RIBEIRO, 2008, p. 45)
8. Referências: ordenadas alfabeticamente por sobrenome do autor, segundo as normas da ABNT vigentes. Exemplo: AUTOR, **Título da obra.** Editora. Local. Ano)

FORMA DE ENVIO:

Enviar em formato PDF para o email: cursoconselhofba@gmail.com



ANEXO I

Abaixo estão diretrizes para a padronização dos artigos enviados

Exige-se que os trabalhos sejam escritos em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5.

Título do artigo

[Centralizado, em caixa baixa, negrito e sem itálico]

Autor do artigo

[Em caixa baixa, sem negrito e sem itálico. Alinhado à direita]

Instituição e localização do autor

[Em caixa baixa, sem itálico, sem negrito]

OBS: Indicar a Instituição do autor, a cidade, o estado e o país (todos por extenso).

Por exemplo: Secretaria de Educação do Pará, Belém, Pará, Brasil.

RESUMO

[Centralizado, em caixa alta, sem negrito e sem itálico]

Texto do resumo [Justificado, em caixa baixa, sem negrito e sem itálico. Espaço simples e sem paragrafo.] Texto do resumo [Justificado, em caixa baixa, sem negrito e sem itálico. Espaço simples e sem paragrafo.] Texto do resumo [Justificado, em caixa baixa, sem negrito e sem itálico. Espaço simples e sem paragrafo.] Texto do resumo [Justificado, em caixa baixa, sem negrito e sem itálico. Espaço simples e sem paragrafo.] Texto do resumo [Justificado, em caixa baixa, sem negrito e sem itálico. Espaço simples e sem paragrafo.]

PALAVRAS-CHAVE: palavra-chave1; palavra-chave2; palavra-chave3; palavra-chave4; palavra-chave5 [Justificado, sem negrito e sem itálico, em caixa alta somente “PALAVRAS-CHAVE”].

Ex: **PALAVRAS-CHAVES:** antropologia visual; filme etnográfico; performance; arte; antropologia da música

Texto

[O texto deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento 1,5. Os títulos devem ser apresentados em caixa alta, em negrito, sem itálico.

Ex:

INDRODUÇÃO, CONCLUSÃO, etc]

Citações As menções a autores, no decorrer do texto, devem ser citadas: (sobrenome do autor, data) ou (sobrenome do autor, data, página). Ex: (MacDougall, 1997) ou (MacDougall, 1997, p. 278) Diferentes títulos do mesmo autor, publicados no mesmo ano, devem ser identificados por uma letra depois da data. Ex: (Turner, 1998a), (Turner, 1998b).



Referências bibliográficas

[Justificado, em caixa baixa, negrito, sem itálico] OBS: Não utilizar o termo Bibliografia
Para livro: BANKS, Marcus; MORPHY, Howard (orgs.). Rethinking visual anthropology. New Haven, London: Yale University Press. 1997.

Para artigo em coletânea: CAIUBY NOVAES, Sylvia. “Imagem e ciências sociais: trajetória de uma relação difícil”. In: BARBOSA, A.; CUNHA, E. T.; HIKIJI, R. S. G. (orgs.). Imagem-conhecimento: Antropologia, cinema e outros diálogos. Campinas: Papirus, pp. 35-59. 2009.

Para artigo em periódico: MARCUS, George. “Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade, no final do século XX a nível mundial”. In: Revista de Antropologia, São Paulo, vol. 34, pp. 197-221. 1991.

Para tese acadêmica: FERREIRA, Francirosy Campos Barbosa. Entre arabescos, luas e tâmaras – Performances islâmicas em São Paulo. São Paulo, tese, Universidade de São Paulo, pp. 372. 2007.



CURSO DE EXTENSÃO FORMAÇÃO CONTINUADA EM CONSELHO ESCOLAR

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO

FACULDADE DE EDUCAÇÃO

ANEXO II

AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO

Eu, _____, autorizo a publicação do artigo intitulado _____, de minha autoria, no livro “Gestão Democrática e Conselhos Escolares nos Municípios da Bahia”. Declaro estar ciente dos itens presentes na Lei Nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 (Direitos Autorais), responsabilizando-me por quaisquer problemas relacionados a questões de PLÁGIO. Declaro ainda que:

1. O artigo é original, não foi publicado em outro periódico nacional ou internacional, quer seja em parte ou em sua totalidade;
2. As informações contidas no trabalho são de inteira responsabilidade de seus autores;
3. Os autores do trabalho estão cientes de que não receberão qualquer tipo de remuneração pela divulgação do referido trabalho.

Local, dia/ mes/ano

Assinatura